









**Manifestazioni di interesse bibliografico dall'18 al 24 settembre 2017**  
**Sabato 23 e domenica 24 settembre si tengono le *Giornate Europee del Patrimonio 2017***  
**Tutti gli eventi programmati dalle Biblioteche del Mibact, in tempo reale, su**  
**[http://www.librari.beniculturali.it/opencms/opencms/it/news/novita/novita\\_0763.html](http://www.librari.beniculturali.it/opencms/opencms/it/news/novita/novita_0763.html)**

	<b>SEDE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Cagliari – Biblioteca universitaria 	<i>Incontro:</i> <b>Humanism For Sale. Progetti di ricerca ancora in corso.</b>	A Colloquio con lo studioso Paul F. Gehl, che è stato direttore della Newberry Library di Chicago, insigne studioso di storia del libro e ed autore di studi fondamentali sul Rinascimento.	19 settembre 2017 - ore 17.00

	<b>SEDE</b>		<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
2.	Cagliari – Biblioteca universitaria		<p><i>Convegno:</i>  <b>Selling &amp; Collecting: Printed Book Sale Catalogues and Private Library in Early Modern Europe</b>  Programma:  <a href="http://convegni.unica.it/icsc/">http://convegni.unica.it/icsc/</a></p>	<p>Convegno internazionale di studio sui cataloghi di librai ed editori della prima età moderna, il tema è quello del collezionismo privato al quale si deve la conservazione di molti cataloghi antichi. Il collaboratore con l'Università di Udine con la partecipazione di studiosi di vari paesi europei, tra cui Paul F. Gehl - direttore della Newberry Library di Chicago, studioso di storia del libro.</p>	<p>21 settembre 2017  - ore 9.00</p>
3.	Cosenza – Biblioteca Nazionale		<p><i>Presentazione del libro:</i>  <b>Petali di rose: la molteplice vita del fiore. Raccolta di poesie di Achillina De Rose.</b></p>	<p>Interviene il Prof. Flavio Nimpo; lettura di brani a cura di Cornelia Golletti.</p>	<p>20 settembre 2017  - ore 17.00</p>
4.	Venezia – Biblioteca Marciana		<p><i>Inaugurazione:</i>  <b>Il restauro delle stanze dei Ridotti dei Procuratori di San Marco</b></p>	<p>Saluti: Maurizio Messina - Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana; Maria Letizia Sebastiani - già Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana e Direttore dell'Istituto Centrale per la Conservazione e il Restauro del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL); Emanuela Carpani - Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna; Renata Codello - Segretario regionale Mibact per il Veneto.</p>	<p>21 settembre 2017  - ore 17.00</p>

## MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cagliari – Biblioteca universitaria		<b>Mostra:</b> <b>Tutta l'arte è imitazione della natura</b>	In mostra libri antichi e stampe artistiche originali il cui titolo è una citazione da Seneca, adatta a descrivere le svariate declinazioni con cui si può interpretare il binomio Cultura e Natura	Fino all'11 novembre 2017
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana		<b>Mostra:</b> <b>Tesori inesplorati. Le biblioteche dell'università di Firenze in mostra</b>	In mostra antichi esemplari a stampa, manoscritti e altre fonti documentarie di grande interesse: 20 vetrine tematiche insieme a monitor e touchscreen	Fino al 29 settembre 2017
Genova - Biblioteca universitaria, Galleria fotografica		<b>Mostra:</b> <b>La pietra silenziosa di Francesca Donadini</b>	<i>Le fotografie raccontano l'essenza dell'ardesia, il suo legame indissolubile con l'acqua, gli strumenti per la sua lavorazione, i macchinari per il trasporto, il taglio e la levigatura e soprattutto l'abilità e la maestria degli artigiani che la trattano a regola d'arte. Per testimoniare un'antica tradizione e scongiurarne la scomparsa.</i> Francesca Donadini	Fino al 9 novembre 2017
Gorizia – Biblioteca Statale Isontina, Galleria d'arte "Mario Di Iorio"		<b>Mostra:</b> <b>Archivio, grafica e fumetto, dedicata a Cesare Spanghero (Ruda 1828-2008)</b>	Dell'artista autodidatta, dotato di una capacità di disegno dal segno sicuro e elegante, saranno esposte anche le tavole del fumetto dal titolo "1848" assieme ad alcune delle grafiche più significative della sua produzione.	Fino al 30 settembre 2017

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Pavia - Biblioteca universitaria		<p><i>Mostra:</i>  <b>Regine e Re longobardi. Documenti e immagini</b></p>	<p>Si tratta un'esposizione realizzata prevalentemente con i materiali della Biblioteca, quindi manoscritti, libri, stampe e disegni. Potrebbe avere un sottotitolo: la fortuna critica dei sovrani longobardi, con particolare attenzione all'ambito pavese.</p>
Roma - Biblioteca Casanatense		<p><i>Mostra:</i>  <b>Lutero. La Riforma dalle 95 tesi al Concilio di Trento</b></p>	<p>La mostra è allestita in occasione del cinquecentesimo anniversario dell'anno in cui, secondo la tradizione, furono affisse le 95 tesi di Lutero sul portone della chiesa del castello di Wittenberg</p>
Venezia - Biblioteca Marciana		<p><i>Mostra</i>  <b>Gianmaria Buccellati. Capolavori d'arte orafa</b>      promossa dalla Fondazione Gianmaria Buccellati e dalla Gianmaria e Rosa Maria Buccellati International Foundation</p>	<p>La mostra è articolata in più sezioni che documentano in profondità le tecniche esecutive tipiche dello stile Buccellati. Il desiderio di mantenere viva nella memoria tattile degli artigiani contemporanei la padronanza degli antichi saperi dell'arte orafa fu una delle sfide più importanti che Gianmaria Buccellati ereditò dal padre Mario e che perfezionò al punto di riuscire a realizzare lui stesso grandi innovazioni creando gioielli dalla straordinaria unicità.</p>