



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Direzione generale biblioteche e istituti culturali  
Servizio II

*Patrimonio bibliografico e diritto d'autore*

## **MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 29 giugno – 5 luglio 2015**

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Associazione Athena	<i>Concerto per violino e pianoforte</i>	Gli interpreti della serata saranno il pianista Luigi Botta e il violinista Marcello Deidda, in programma la Sonata n. 1 per violino solo BWV di Bach , il Concerto n. 2 per violino Op. 63 di Prokofiev e la Sonata n. 4 per violino e pianoforte Op. 23 di Beethoven	3 luglio 2015, ore 18.00
2.	Firenze – Tribuna d'Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra: <i>La Bibbia amiatina. Storia di un cimelio</i>	La mostra racconta la straordinaria storia di questo manoscritto, realizzato nei monasteri di Wearmouth-Jarrow in Northumbria (Inghilterra nord-orientale) per volere dell'abate Ceolfrith († 716), e destinata come dono alla basilica di San Pietro in Roma. In realtà il codice rimase a Roma solo per un secolo fino a quando trovò stabile dimora presso l'abbazia	dal 29 giugno al 3 ottobre 2015

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>longobarda di S. Salvatore al monte Amiata in Toscana.</p> <p>Solo in seguito delle soppressioni conventuali, ordinate dal granduca Pietro Leopoldo (1765-1790), il codice Amiatino fu trasportato a Firenze dove trovò, nel 1785, una nuova e definitiva sede nella Biblioteca Medicea Laurenziana.</p> <p>La Bibbia il cui testo è quello della recensione <i>Vulgata</i> è arricchito da dieci miniature a piena pagina.</p> <p>Nella mostra è esposto il facsimile mentre la riproduzione digitale può essere sfogliata dai visitatori.</p> <p>Fanno da contorno sette prime edizioni a stampa della Bibbia, alcune di particolare pregio e rarità.</p> <p><b>Orari:</b>  luglio-agosto: lunedì venerdì 9.30-13.30  settembre-ottobre: lunedì-sabato 9.30-13.30 (chiuso domenica festivi)</p>	
3.	Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	Manifestazioni Collaterali alla mostra <i>La mensa dei Poveri, la Mensa dei Ricchi</i>	<p><b>Il pesto, la birra e le ceramiche liguri</b></p> <p>Virgilio Pronzati, Enogastronomo e giornalista: <i>Storia della cucina ligure con realizzazione del pesto genovese</i>  Massimo Versaci, Maltus Faber Birrificio in Genova: <i>Storia della Birra:</i></p>	30 giugno 2015, ore 17.30

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<i>antica bevanda popolare</i> Studio Ernan Design Ceramiche Artigiane: <i>Storia di una bottega di ceramiche artistiche</i>	
4.	Gorizia – Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina	<b>Festival itinerante internazionale di poesia e musica “Acqua di acqua”</b>	In programma letture di Antonella Iaschi e Gabriella Musetti in italiano e di Glorjana Veber in sloveno. Con loro il Nzymes Duo, composto da Zoran Majstorovich e Alan Malusà Magno alle chitarre, oud e ukulele. La serata è organizzata in collaborazione con l'associazione Culturaglobale di Cormons e prevede ancora 7 appuntamenti del percorso regionale che si concluderà il 22 ottobre a Palmanova. Dopo Gorizia le serate in calendario in luglio sono il giorno dopo a Pozzuolo del Friuli, il 16 a Topolò, il 18 a Portogruaro e Gorizia al Parco Basaglia. Tutto il programma può essere consultato sul sito <a href="http://www.festivalinternazionalepoesia.it">www.festivalinternazionalepoesia.it</a> . Questa settima edizione del festival è dedicata a Danilo Dolci (Sesana 1924 – Trappeto (Pa) 1997), sociologo, poeta, educatore e attivista della nonviolenza italiano.  L'ingresso alla serata è libero fino al raggiungimento dei posti disponibili.	3 luglio 2015, ore 21.00
5.	Gorizia - Galleria	Biblioteca Statale Isontina	Mostra di Giuseppe	È la prima volta che l'artista di	3 luglio 2015,

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
d'arte "Mario Di Iorio" della Biblioteca Statale Isontina		Nicoletti <i>Frammentazioni dinamiche</i>	<p>Treviso espone nel capoluogo isontino e lo fa con un progetto curato dal direttore della Biblioteca prof. Marco Menato. Esposti lavori realizzati appositamente per gli spazi di via Mameli 12, in un alternarsi di quadri, installazioni disegni, studi e progetti.</p> <p><i>La sua pittura, scrive il curatore, sta tutta nella forza magica della prospettiva, considerata come una rete sulla quale lanciarsi senza paura di cadere e di sfracellare. E tuttavia non è disegno tecnico, infatti se la si esamina con attenzione qualche imperfezione viene fuori, e Nicoletti stesso – divertito – è pronto ad indicare l'errore. La prospettiva è solo un simbolo, uno dei tanti, che Nicoletti utilizza per spiegare la sua visione del mondo. E a questo simbolo, come i veri pittori, rimane legato, pur con variazioni sul tema, tra le quali la presenza del colore, che è diventato squillante, deciso, quasi propositivo di altri mondi.</i></p> <p>La mostra alla Biblioteca Statale Isontina, corredata da un catalogo a colori, resterà aperta <b>fino al 24 luglio</b>, con ingresso libero, da lunedì a venerdì, dalle 10.30 alle 18.30, sabato</p>	ore 18.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				fino alle 13.30.	
6.	Gorizia – Sala Concerti di Palazzo De Grazia in via Oberdan 15	Società “Dante Alighieri” in collaborazione con la Biblioteca Statale Isontina, la Fondazione Cassa di Risparmio e l'Accademia di musica “Città di Gorizia”	<b>750esimo anniversario della nascita di Dante Alighieri</b>  <i>Concerto della pianista Francesca Cardone, dedicato e ispirato al sommo poeta</i>	Il programma proporrà brani di grandi compositori dal Settecento al Novecento. In programma brani da Mozart a List, da Metastasio a Cimarosa e Bertati. Le esecuzioni musicali avranno un contrappunto di parole affidato all'attrice Marioline De Feo che interpreterà pagine della “Divina Commedia”, tratte dai canti “Inferno” e “Paradiso”, accanto a composizioni liriche di autori classici. Fra questi verranno letti sonetti tratti dalla “Locandiera” di Carlo Goldoni e poesie di Vittorio Alfieri. L'ingresso è libero e aperto alla cittadinanza, fino a esaurimento dei posti disponibili.	29 giugno 2015, ore 18.30
7.	Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; Biblioteca della Camera dei Deputati; Biblioteca del Senato della Repubblica; Convento domenicano di Santa Maria sopra Minerva	<i>Insula Sapientiae</i> XXX edizione  <i>Itinerario culturale attraverso il complesso di Santa Maria sopra Minerva nell'antica Insula Dominicana</i>	La Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva riapriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare nella sua interezza l' <b>Insula Sapientiae</b> , il grande complesso domenicano che gravita attorno alla basilica di S. Maria sopra Minerva, e sorge su rovine romane di grande pregio.  Fra le 9 e le 11.00, con ingresso da Via	4 luglio 2015, ore 9.00, 10.00, 11.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>del Seminario 76, sono state organizzate 3 visite guidate ad orario lungo un percorso che toccherà le sale delle Biblioteche della Camera, del Senato e della Casanatense (complessivamente circa 2 milioni 500 mila volumi, di cui molti antichi e rari) e il Convento della Minerva.</p> <p><b>Ingresso:</b> I gruppi saranno composti da un massimo di 50 persone, con ingressi alle ore <b>9.00, 10.00, e 11.00</b>, e non è prevista alcuna possibilità di prenotazione.</p> <p>Ingresso dalla Biblioteca della Camera dei deputati, via del Seminario 76. La durata della visita è di circa 2 ore.</p> <p><b>Info:</b> Biblioteca della Camera dei Deputati-Segreteria: Tel. 06.6760347</p>	
8.	Roma – Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Presentazione del libro <i>Figli del nemico. Le relazioni d'amore in tempo di guerra 1943-1948</i> di Michela Ponzani, Editori Laterza	<p>Il libro verrà presentato dalla dottoressa Maria Rita Valentini.</p> <p>A finire: aperitivo con degustazione di vini, offerti dall'Azienda vitivinicola Cordeschi.</p>	3 luglio 2015, ore 17.30
9.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<b>#DomenicaalMuseo</b>	Ingresso gratuito al Museo Archeologico Nazionale e alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana inseriti nel	5 luglio 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>percorso integrato de “I Musei di Piazza San Marco”.</p> <p><b>Orario:</b> 10.00 – 19.00, ultimo ingresso alle ore 18.00)</p> <p>Torna anche a luglio #DomenicaalMuseo, giornata in cui tutti i musei e le aree archeologiche statali saranno visitabili gratuitamente, in applicazione della norma del decreto Franceschini, in vigore dal primo luglio, che stabilisce che ogni prima domenica del mese non si pagherà il biglietto per visitare monumenti, musei, gallerie, scavi archeologici, parchi e giardini monumentali dello Stato.</p>	

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Cava dei Tirreni (SA) – Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Badia di Cava	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Badia di Cava	Mostra <i>Rotulo ... non exultet, ma una lunga, lunga causa</i>	<p>Esposizione nell'ingresso abbaziale di una copia fotografica di un rotulo membranaceo lungo circa 13 metri contenente la causa tra l'Abbazia benedettina di Cava e la Diocesi di Castellaneta per alcuni possedimenti che i benedettini cavensi avevano in quella diocesi e che i vescovi castellani ritenevano sotto la loro giurisdizione. La causa ebbe inizio nel gennaio 1298 ed ebbe termine nell'aprile del 1299.</p> <p>Nello stesso tempo sarà esposto nella sala settecentesca detta dei "Protocolli" della Biblioteca l'originale in una bachecha di 3 m.</p> <p>Nell'occasione e per il primo periodo di visita sarà esposto anche l'"Exultet" degli anni trenta del 1900 della Comunità Benedettina Cavense.</p> <p><b>Orario di visita:</b> 12 aprile - 1° maggio: dalle ore 9,30 alle 12,30 e dalle 17,00 alle 19,30 2 maggio - 30 settembre: solo giorni feriali dalle 9,30 alle 12,30</p>	fino al 30 settembre 2015
Corigliano Calabro (CS) - Castello	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di	Mostra per Expo 2015: <i>"Calabria: Terra di approdo, di civiltà e</i>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di	fino al 31 ottobre 2015



<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Compagna	Corigliano Calabro e Comune di Rossano	<i>spiritualità” la Sibaritide nel territorio di Corigliano Calabro e Rossano</i>	Rossano intendono documentare quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l’approdo in Calabria della spiritualità orientale.	
Cosenza – Sala Giacomantonio e Sala Museale della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra bibliografico documentaria <i>Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico</i>	In occasione dell’Expo 2015 la Biblioteca ha aderito a questa manifestazione internazionale promuovendo la storia della città di Cosenza con una mostra bibliografico - documentaria dal titolo: “Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico”. Esponendo nella sala Giacomantonio e sala Museale un vasto patrimonio bibliografico a testimonianza delle peculiarità agro-alimentari, del valore storico, culturale ed artistico della città.	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra documentale e bibliografica <i>Lo Spettacolo nella Firenze Capitale d’Italia (1865-1870)</i>	Ingresso libero	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Sala Luca Giordano della Biblioteca Riccardiana	Biblioteca Riccardiana in collaborazione con la Città metropolitana e la Prefettura di Firenze	Mostra <i>La tavola racconta...</i>	Nell’ambito delle iniziative per il Festival d’Europa 2015, la Biblioteca Riccardiana, in collaborazione con la Città metropolitana e la Prefettura di Firenze, ha organizzato la mostra La tavola racconta... che vuole focalizzare aspetti particolari legati all’alimentazione, individuata come	fino al 7 agosto 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			fulcro dell'Expo 2015. Motivo conduttore dell'itinerario espositivo sarà il valore socioculturale della tavola, intesa come momento conviviale con le sue regole e la varie tipologie, ma anche con i suoi risvolti simbolici, allegorici, religiosi. L'itinerario espositivo si snoderà tra manoscritti miniati e antichi libri a stampa riccamente illustrati e avvalendosi di preziosi prestiti di manufatti che spaziano dalla produzione etrusco romana fino a tutto il XVIII secolo, generosamente concessi in prestito da collezioni private. L'allestimento della mostra si avvale della collaborazione di manifatture specializzate nella produzione del tessile da tavola, abiti storici e oggetti di pregio, sculture di zucchero.	
Genova - Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova	Mostra <i>La mensa dei poveri, la mensa dei ricchi</i>	Mostra organizzata dalla Biblioteca Universitaria di Genova in occasione di Expo Milano 2015.  Percorso espositivo con libri, riviste, oggetti, cimeli, manifesti, foto.  Durante tutto il periodo della mostra, la Biblioteca Universitaria donerà libri che alimentino l'interesse per la storia	fino al 1° agosto 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>di Genova.</p> <p><b>Orario:</b> da lunedì a venerdì ore 9 -18 - sabato ore 9-13; dal 12 luglio al lunedì e al venerdì la mostra chiuderà alle ore 15.30.</p>	
Gorizia – Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina	Mostra <i>Novecento goriziano. Il secolo lungo, un itinerario fotografico nel Novecento goriziano</i>	Apertura al piano terra, sotto i porticati della mostra “Novecento goriziano”, curata dall'Associazione Isonzo-Soča e dal Comune di Gorizia che resterà aperta fino al 27 giugno 2015.	fino al 31 luglio 2015
Gorizia – Galleria “Mario di Iorio” della Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina	Mostra <i>Vidoni. Tracce di esistenza</i>	Un progetto realizzato in collaborazione con l'associazione culturale "Venti d'Arte" di Udine che presenta la prima esposizione a Gorizia di Carlo Vidoni, artista nato a Udine nel 1968 e attualmente attivo a Tarcento, la cui produzione creativa si esprime in vari ambiti: dalla sperimentazione scultorea, alla fotografia e disegno. La sua ricerca artistica si lega alla poetica della condizione esistenziale dell'uomo contemporaneo e alla complessità del rapporto tra natura e azione umana. La mostra è parte di un percorso di respiro regionale che ha come filo conduttore la ricerca di un rapporto tra i segni lasciati dal contesto	fino al 5 luglio 2015

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
			<p>antropologico e quelli ritrovati dall'artista nell'ambito naturale. Nelle due sale della galleria della Bsi saranno tre installazioni realizzate su e con carta e altri materiali naturali, a testimoniare il legame tra il libro, rapporto intimo con l'interiorità dell'essere umano, e le sue radici antropologiche-culturali. “I libri sono il nucleo delle tre installazioni che presento – spiega l'artista. Si tratta di classici di ogni epoca, dall'illuminismo di Cartesio al pensiero moderno dell'americano Henry David Thoreau. Poeti, scrittori e filosofi che hanno segnato l'evoluzione del pensiero moderno”.</p> <p>La mostra è corredata da un catalogo in italiano e inglese, curato da Stefano Chiarandini, presidente di "Venti d'Arte", contenente saggi di studiosi di chiara fama internazionale e arricchito da una sezione dedicata ad apparati biografici e bibliografici sull'autore. In fase di definizione anche un calendario di eventi collaterali, fra i quali visite guidate e performance musicali. In contemporanea è allestita anche nel Museo del territorio di Cormons un'esposizione dedicata all'artista,</p>	

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
			allestita <b>fino al 5 luglio 2015.</b>	
Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa e Meet The Media Guru	<b>10 ANNI MEET THE MEDIA GURU</b>	<p><b>Special Edition   Future Ways of living</b></p> <p>Milano e Toronto: scenari per gli stili di vita futuri.</p> <p>I Guru a confronto sulle traiettorie dei prossimi 10 anni.</p> <p>Tre settimane di riferimento per gli innovatori a Milano nel periodo di Expo, un'occasione di confronto e di approfondimento anche per un pubblico trasversale composto da professionisti, imprenditori, studenti e semplici "curiosi del futuro", tutti invitati a partecipare per disegnare insieme i nostri prossimi 10 anni.</p> <p><b>MEET THE MEDIA GURU</b> è il programma di incontri con i protagonisti internazionali della cultura digitale e dell'innovazione. Nato nel 2005 è diventato un appuntamento costante di dibattito con le voci più rappresentative della cultura new media e dell'innovazione.</p>	dal 10 al 30 giugno 2015, ore 10.00–18.00
Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa e Meet The Media Guru	<b>"Charrette": laboratorio internazionale partecipato</b>	Un living lab internazionale e partecipativo rivolto a 60 selezionati professionisti, ricercatori, professionisti e studenti provenienti dall'Italia e dal Mondo che lavoreranno, nelle tre settimane di	dal 10 al 30 giugno 2015, ore 10.00–18.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>attività, allo sviluppo di idee innovative e di prototipi, a partire dalla sperimentazione diretta e attiva di nuovi modi di pensare e di vivere anche lo spazio urbano.</p> <p>Un processo intensivo e collaborativo, condotto dall'<b>Institute Without Boundaries di Toronto</b> diretto dal professor Luigi Ferrara - Istituto specializzato nella ricerca di progetti innovativi in campo sociale, economico ed ecologico - intorno a sei importanti temi: l'energia, l'educazione, la mobilità, la salute e il benessere, la comunicazione e l'alimentazione. Un laboratorio i cui partecipanti hanno risposto a una "call" internazionale che accoglie, al suo interno, un <b>programma di "Expert Advisor"</b> con la presenza di testimonianze di esperti di cultura digitale e di innovazione dal nostro territorio.</p>	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Allegrezze Barocche. Macchine pirotecniche e apparati scenici nella Modena estense</i>	Saranno esposti disegni e incisioni che documentano le feste e le celebrazioni dei più importanti eventi di Modena capitale tra Seicento e Settecento, a gloria della dinastia estense.	fino al 18 luglio 2015
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria in collaborazione con il	Mostra <i>Machinae: dall'antichità al mito</i>	In occasione del 117° compleanno dell'Ing. Enzo Ferrari, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una	fino al 29 agosto 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Museo Enzo Ferrari		<p>rassegna di codici, libri a stampa, disegni e progetti, che documentano le tappe fondamentali dell'evoluzione della meccanica dall'antichità al secondo millennio</p> <p><b>Orari:</b>            lunedì, venerdì, sabato ore 9.00 - 13.30;            martedì, mercoledì, giovedì ore 9.00 - 13.30 e 14.30 - 18.30</p>	
Napoli – Fondo Aosta della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Personale di Aniello Barone <i>Tra Memoria e Ricordo</i> a cura di Bonito Oliva	<p>Il progetto è un dialogo confronto tra le immagini di Aniello Barone, un'indagine sociologica ed antropologica in una visione multietnica, e la copiosa raccolta fotografica conservata dalla Biblioteca Nazionale, appartenuta ad Elena d'Orléans, moglie di Emanuele Filiberto duca d'Aosta, caratterizzata da veri e propri reportage fotografici dei safari e delle battute di caccia grossa compiuti in Africa dai duchi in grado di documentare usi e costumi delle popolazioni indigene dell'Africa d'inizio secolo. Si tratta di una collezione di circa 9.800 Databili tra il 1890 ed il 1930 circa, che offre agli studiosi numerosi motivi di interesse e che contiene numerose foto private della famiglia Aosta ed a quelle che</p>	La mostra è visitabile solo su prenotazione (urp 0817819231)

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>documentano l'attività umanitaria della duchessa svolta nelle file della Croce Rossa si affiancano.</p> <p><i>Tra i più stimati fotografi italiani, Aniello Barone, nato a Napoli nel 1965, laureato in sociologia con una tesi sul degrado ambientale ed esperto di criminologia, da diversi anni si interessa della relazione uomo-ambiente, accostandosi a queste tematiche tramite la fotografia. Nel 1994 ha intrapreso una ricerca fotografica sulla realtà urbana e suburbana nelle aree metropolitane, ponendo particolare attenzione alle "subculture".Collabora con quotidiani e riviste e i suoi lavori sono stati esposti in numerose città italiane</i></p>	
Parma – Galleria Petitot della Biblioteca Palatina	ALI, Associazione Liberi Incisori di Bologna; Biblioteca Palatina	Mostra di incisioni <b><i>Impressioni a specchio</i></b>	L'esposizione, curata da Marco Fiori – Presidente ALI – e Marzio Dall'Acqua, è organizzata dalla Fondazione Museo Bodoniano e dalla Biblioteca Palatina grazie alla collaborazione del Museo della Stampa di Soncino, proprietario delle opere e primo museo ad ospitare, nel 2014, tale mostra. Si tratta di cinquanta calcografie e xilografie, di formato 35X25 cm, in cui gli artisti associati ALI hanno interpretato secondo la	fino al 18 luglio 2015



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>loro sensibilità, il loro vissuto e la loro esperienza tecnica il tema conduttore della rassegna: l'ideale fusione tra la stampa d'arte e quella tipografica.</p> <p>Al termine della mostra un esemplare di ciascuna opera, tirata appositamente dalle matrici originali, sarà donata dagli artisti alla Biblioteca Palatina ed andrà così ad arricchire ulteriormente il Gabinetto Disegni e Stampe.</p> <p>L'ALI, Associazione Liberi Incisori, è un'associazione culturale senza fini di lucro impegnata a diffondere la promozione, la tutela e la valorizzazione dell'incisione originale ad un pubblico di specialisti, di amatori o di semplici curiosi con l'intento di farne degli appassionati. Attori di questo programma sono una cinquantina di soci artisti, professionisti dell'incisione calcografica e xilografica, che contribuiscono con la loro attività all'organizzazione di mostre, convegni e specifiche pubblicazioni tematiche aperte alle migliori collaborazioni di critici e letterati.</p> <p><b>Orario:</b> da lunedì a sabato ore 9.00-</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			13.00 Ingresso gratuito	
Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli studi di Pavia; con il Patrocinio di EXPO Milano 2015	Mostra <i>Le carte dei cibi. Pavia: territorio, prodotti pranzi in una città agricola e universitaria</i>	<p>Si apre, in corrispondenza con EXPO 2015, la mostra <i>Le carte dei cibi. Pavia: territorio, prodotti pranzi in una città agricola e universitaria.</i></p> <p>Curata da Luisa Erba e Agnese Visconti, la mostra presenta stampe, libri, manoscritti e disegni, accompagnati dalle riproduzioni dell'iconografia pavese relativa a prodotti e pranzi.</p> <p>Sono numerose e di diverso genere le fonti che sono state analizzate per conoscere i prodotti e le abitudini alimentari del territorio: cronache e storie, testi letterari e poetici, trattati di botanica e di medicina, diari di viaggio e lettere, tesi di laurea e testamenti, statuti di corporazioni, libri di spese, e regolamenti di istituzioni culturali o benefiche.</p> <p>Attraverso la voce di alcuni personaggi si segue il racconto degli alimenti e della cucina pavese, a cominciare dal Trecento con Opicino de Canistris, passando per il Cinquecento con Bernardo Sacco, e</p>	fino al 30 settembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>con le ricette di Bartolomeo Scappi, cuoco dei Papi.</p> <p>Nel Settecento troviamo la tesi di laurea di Antonio Scopoli sulla <i>Dieta del letterato</i>, il testamento del vescovo Francesco Pertusati che lascia in eredità le sue scorte di cioccolato, il gradimento per la cucina pavese di Johan Peter Frank «che si consola a Pavia del cattivo cibo di Gottinga», per arrivare al Novecento con il pranzo di rane di Mario Soldati, e al vino barbacarlo, che per Gianni Brera «sembra una risata cordiale».</p> <p><b>Orari:</b> tutti i giorni 8.30-18.30; il sabato 8.30-13.30; chiuso la domenica. Dal 16 luglio al 14 agosto dalle ore 8.30 alle ore 13.30.</p>	
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra <i>“E questo vi conterà il libro”</i> . <i>Alla scoperta di terre e sapori</i>	<p>La mostra, il cui titolo è una citazione dal proemio de Il Milione di Marco Polo, attraverso i preziosi fondi iconografici e bibliografici manoscritti e a stampa della Casanatense, consentirà ai visitatori di ripercorrere le tappe storico-geografiche della scoperta, da parte della cultura europea, della diversità delle tradizioni alimentari e culinarie.</p> <p>Il percorso, rispecchiando la struttura</p>	fino al 30 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>delle esposizioni universali, si dividerà in 6 “padiglioni” corrispondenti ai 5 continenti, più una sezione dedicata all’Italia, all’interno dei quali resoconti ed itinerari di viaggio e di esplorazioni fungeranno da canovaccio per illustrare usi, abitudini, costumi e tradizioni dei diversi paesi.</p> <p>Partendo dal celebre Globo terrestre di Silvestro Amanzio Moroncelli (1716), le prime bacheche esporranno importanti esempi di cartografia rara ed antica (Cosmographia di Tolomeo, Portolani manoscritti, etc.), per una iniziale contestualizzazione geografica dei percorsi; seguiranno poi i continenti, illustrati attraverso i volumi più rappresentativi e spettacolari conservati nei fondi casanatensi, per tornare infine nel Bel paese, raccontato dai attraverso i diari di viaggiatori ed eruditi europei.</p> <p><b>Orari:</b> Lun.-Ven. ore 11.30-13.00 e 15.00-17.00 (per il periodo estivo 15 luglio – 31 agosto verificare gli orari su: <a href="http://www.casanatense.it">www.casanatense.it</a>)</p> <p>Ingresso libero e gratuito</p>	
Roma – Galleria della	Biblioteca nazionale	Mostra <i>ermetica. Le lettere della</i>	Il progetto nasce dalla volontà di	fino all’11 luglio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Biblioteca nazionale centrale	centrale di Roma	<p><i>creazione e i libri alchemici.</i></p> <p>Opere. Vittorio Fava e Letizia Ardillo. Installazione di quadri e leggi con libri d'artista</p>	<p>contribuire alla divulgazione di questa straordinaria conoscenza, i libri d'arte composti da antichi segni di Vittorio Fava e i disegni delle lettere di Letizia Ardillo hanno lo scopo d'introdurre il visitatore in una dimensione simbolica senza tempo.</p> <p>Le opere alchemiche di Vittorio Fava, nascono dalla ricerca e l'assemblaggio di antiche scritture, sono formate da pergamene e frammenti di carta antica manoscritta. La sua tecnica, strumento espressivo fondamentale, contiene la memoria di procedimenti e materiali antichi.</p> <p>I disegni delle lettere e simboli elaborati da Letizia Ardillo, (foglia d'oro su carte antiche), sono frutto dell'elaborazione di temi e concetti affrontati durante le lezioni di Cabbalà tenute a Roma da Yarona Pinhas.</p> <p>Questi, più che rappresentazioni formali, sono necessità interiori, che si identificano con le tappe che segnano un percorso di conoscenza e guidano la mente verso i concetti più astratti, avvicinandosi a una forma di pensiero universale che abbraccia ogni epoca.</p> <p>Può scaturire un confronto interessante, se insieme alla mostra, realizzata in base alla disponibilità</p>	2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>dello spazio, verranno esposti gli antichi manoscritti della biblioteca.</p> <p><b>Orario:</b>            lunedì - venerdì 9.00-18.30            sabato 9.00-13.00</p>	
Roma – Galleria della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Talismani dell'editoria. I Tallone e gli scrittori del '900</i>	<p><i>Alberto Tallone è stato uno dei più raffinati editori del Novecento, creatore di un'impresa di alto artigianato che, di fronte a un'editoria di massa, si è affermato nel corso dei decenni per l'eleganza ed essenzialità della veste tipografica, per le tirature limitate, per i testi composti a mano su carte di pregio. Consapevole del fatto che ripercorrere oggi l'attività editoriale di Tallone significa gettare un ponte con la grande tradizione tipografica italiana, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, nel quinto centenario della morte di Aldo Manuzio (1515-2015), gli dedica una mostra all'interno della nuova area museale Spazi900, proponendo per la prima volta al pubblico un tema mai esplorato, quello del rapporto dell'editore con gli scrittori contemporanei. L'attività della casa editrice è destinata a intrecciarsi con figure e vicende che hanno segnato il mondo culturale italiano e non solo del secolo scorso. Tramite le edizioni Tallone si ripercorre</i></p>	fino al 30 settembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>la letteratura del Novecento con l'esposizione di esemplari di pregio, conservati prevalentemente nel Fondo Falqui della Biblioteca, documenti inediti, autografi, lettere, bozze di stampa, presenti nel ricchissimo archivio della famiglia Tallone.</p> <p><b>Orario:</b>  lunedì - venerdì 10.00-18.00  sabato 10.00/13.00</p>	
Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra bibliografica e della rassegna fotografica <b><i>La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel quinto centenario della sua nascita: San Filippo Neri (1515 - 2015)</i></b>	<p>La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel V centenario della sua nascita: S. Filippo Neri (1515 - 1595) dedicata alla figura di quello che è stato definito il "santo della gioia".</p> <p>La mostra, che resterà aperta fino al 16 ottobre 2015, intende celebrare la figura e l'apostolato cristiano di un santo moderno, Filippo Neri, fiorentino di nascita e romano di adozione. Attraverso una ricca ed interessante selezione di libri a stampa e manoscritti, documenti ed incisioni, la Biblioteca Vallicelliana vuole testimoniare lo straordinario magistero di un santo, riformatore cattolico, che parlava di Cristo "con semplicità".</p> <p>Le sezioni saranno: San Filippo Neri e</p>	fino al 16 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>la sua "pedagogia della grazia" a cura di Lorenzo Abbamondi, La Santissima Trinità dei Pellegrini e dei Convalescenti a cura di Carla Abbamondi, San Filippo era aristotelico? Divagazioni filosofiche intorno ad un ritrovato aristotelismo ed un oppugnabile neoplatonismo del santo a cura di Paola Lolli e San Filippo Neri e Cristoforo Castelletti: un sonetto inedito e altre tracce, a cura di Gabriella Romani. La mostra fotografica, che illustrerà I luoghi dell'apostolato romano di San Filippo Neri, sarà a cura di Marta Giacomelli con un'introduzione di Anna Villa.</p> <p>Seguirà un concerto da La Selva Armonica (1617) di Giovanni Francesco Anerio eseguito dall'ensemble vocale e strumentale L'Archetipa Ottava composto da Silvia Scozzi (soprano), Maria Teresa Blasoni (soprano), Andrea Robino Rizzet (basso), Simone Colavecchi (tiorba) e Luigi Polsini (viola da gamba). Introduce il concerto il musicologo Agostino Ziino. Il concerto è realizzato in collaborazione con l'associazione Archetipa Ottava.</p> <p>L'iniziativa aderisce alla campagna</p>	



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			nazionale di promozione della lettura Il Maggio dei Libri 2015 organizzata dal Centro per il Libro e la Lettura.	
Rossano (CS) - Complesso Monumentale San Benardino	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e Comune di Rossano	Inaugurazione della mostra per Expo 2015: <i>“Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità” la Sibaritide nel territorio di Corigliano Calabro e Rossano</i>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l’approdo in Calabria della spiritualità orientale.	fino al 31 ottobre 2015
Torino – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra <i>Il viaggiatore pellegrino e gli affreschi sindonici en plein air</i>	A complemento del richiamo religioso dell’Ostensione della Sindone, la mostra offre ai visitatori un ardito ed intrigante accostamento tra passato e contemporaneità. Nella medesima sala saranno esposte una selezione di cinquanta pannelli fotografici di affreschi sindonici presenti sulle pareti di case, palazzi, cappelle, chiese di numerose località piemontesi, accanto alle interpretazioni eseguite da artisti contemporanei sul tema del viaggiatore pellegrino. Gli affreschi sindonici in mostra sono uno straordinario patrimonio culturale, storico e devozionale che racconta storie di quotidiana memoria, dal 1650 ad oggi, che si snoda nel tempo ed in questa mostra evolve con forza espressiva nelle opere degli	fino al 30 giugno 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>autori contemporanei.</p> <p>La mostra si propone di evidenziare come la Sindone, per antonomasia icona di spiritualità, possa rappresentare valori laici come la salvaguardia della memoria e della storia e simboleggiare, in riferimento all'analogia tra pellegrino e viaggiatore, la possibile destinazione di molti viaggi, nello spazio e nel tempo, intrapresi per soddisfare la curiosità, esercitare esperienze, testimoniare con la propria presenza.</p> <p>Le ragioni profonde che muovono il pellegrino verso il simbolo sacrale della sua destinazione sono le stesse del viaggiatore appassionato: Icaro, Ulisse, i Magi, Dante rappresentano nell'immaginario collettivo solo alcuni dei simboli di una ricerca che si fa anche movimento e viaggio, esempi di come il linguaggio artistico può diventare intima parte di queste esperienze per aiutare durante il cammino, celebrare la mèta raggiunta, raccontare l'emozione della scoperta.</p> <p>Per simboleggiare il senso gioioso e universale dell'avventura la Biblioteca Nazionale Universitaria espone nella mostra una dei suoi manoscritti con miniature meno noti, eppure</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>straordinario: “Il Dittamondo col commento di Guglielmo Cappello”, versione del 1427 dell'opera cui lavorò Fazio degli Uberti dal 1346 alla morte, senza riuscire a completarla. Esso racconta il viaggio fantastico da lui intrapreso, in compagnia del geografo romano Gaio Giulio Solino, per percorrere tutto il mondo allora conosciuto dopo un incontro con la figura allegorica della Virtù, che gli offre la possibilità di descrivere i panorami e le particolarità delle città visitate.</p> <p>Nella sezione di arte contemporanea dell'esposizione sono presenti gli autori: Walter Accigliaro, Toni Arch, Vito Aroma Mirarchi, Imelda Bassanello, Marco Bianchi, Fabio Bix, Stefano Boschetti, Eveline Cavallo, Mariella Crosio, Annalisa Di Meo, Silvestro Saverio Ferrero, Carlo Guidetti, Roberto Lucato, Clara Luminoso, Giovanni Mangiacapra, Marbi &amp; Petsil, Anne Marie Marin, Maria Cristina Milazzo, Daria Picardi, Silvia Venuti, Rita Vitaloni, Paulina Wagner I contributi fotografici degli affreschi sindonici, tratti dalla pubblicazione del 2008 “Sindone, che passione! - affreschi en</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>plein air” di Rosa Mellina e Mario Durando, dell'Associazione “Homo Ridens...homo Sapiens” sono stati realizzati da: Antonio Aimar, Giorgio Bono, Enrico Davalle, Don Sergio, Gonella (foto 1991 – Fondazione Torino Musei), Carlo Griseri, Ernesto Ponza, Michele Salcito.</p> <p>Il progetto è realizzato in sinergia dalla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino con la sua Associazione Amici (ABNUT), <a href="http://www.bnto.librari.beniculturali.it">www.bnto.librari.beniculturali.it</a>, da Rosa Mellina, curatrice dell'esposizione degli affreschi sindonici en plein air, e, per la sezione di arte contemporanea, da ARTEres Consulting Bardini, <a href="http://www.arteres.it">www.arteres.it</a></p> <p><b>Orario:</b> dal lunedì al venerdì 9.00-18.00; sabato 9.00-13.00</p>	
Torino – Biblioteca Reale	Associazione MetaMorfosi; Biblioteca Reale	Mostra <i>Canova: la bellezza e la virtù. Disegni e sculture dalle collezioni di Torino e Bassano del Grappa</i>	Il percorso espositivo propone al pubblico un nucleo di opere di Antonio Canova, uno dei massimi esponenti del Neoclassicismo, presentando per la prima volta i 5 disegni dell'artista veneto acquisiti da Carlo Alberto nel 1845 insieme a disegni, sculture e dipinti provenienti dal Museo civico di Bassano del Grappa, dalla Galleria	fino al 9 agosto 2015

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
			<p>d'Arte Moderna di Torino e da una collezione privata. La riflessione estetica canoviana schiude per altro una cifra stilistica di cui si nutrono gli apparati definiti per il salone della Biblioteca Reale dal bolognese Pelagio Palagi, artefice del rinnovamento decorativo delle residenze sabaude.</p> <p>Si aggiunge così un ulteriore tassello al progetto di valorizzazione delle collezioni della Biblioteca, con una particolare attenzione al suo eccezionale corpus, noto principalmente per la presenza dei fogli leonardeschi, ma al contempo depositario di un ampio repertorio di testimonianze storico-artistiche.</p> <p>Accanto agli ordinari compiti di consultazione del patrimonio librario, la Biblioteca offre preziose occasioni di conoscenza che, oltre a esaltare Le collezioni del Polo Reale, ne celebrano il patrimonio attraverso le interazioni stabilite nel tempo con i luoghi e gli ambienti dell'elaborazione artistica e culturale, sullo sfondo della committenza e del gusto di Casa Savoia.</p> <p>La mostra è curata dalla direttrice del Museo civico di Bassano del Grappa Giuliana Ericani; catalogo dell'Editore</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Hapax; organizzazione dell'Associazione MetaMorfosi.</p> <p>L'esposizione è allestita all'interno dei due caveau della Biblioteca, visitabili dal lunedì alla domenica con orario 13.15-19.00 (ultimo ingresso 18.15)</p>	
<p>Venezia – Salone della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana</p>	<p>Biblioteca Nazionale Marciana</p>	<p>Mostra “<i>Secret Power</i>” di Simon Denny</p>	<p>Dal 9 maggio al 22 novembre 2015 la Biblioteca Nazionale Marciana ospiterà il Padiglione della Nuova Zelanda, partecipazione nazionale alla 56. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, con la mostra “<i>Secret Power</i>” di Simon Denny.</p>	<p>fino al 22 novembre 2015</p>